

[小咖进课堂]酒店设计风格的日常化审美

2022年5月6日，西安交通大学美学博士、河北传媒学院影视艺术学院教师刘金儒应邀在腾讯会议上采取线上线下相结合的方式为20级酒店管理1班与21级高本酒店管理1班的同学们进行主题为“酒店设计风格的日常审美化”的讲座。刘老师由浅入深、层层剖析，带领同学们在艺术的海洋里遨游。



（上午场：20级酒店管理1班）



（下午场：21级高本酒店管理1班）



（刘老师开启摄像头与同学们进行交流）

刘老师从日常生活的审美化入手，追溯历史，为大家讲解了对艺术发展起重大作用的几次变革，从 19 世纪著名哲学家康德“纯粹美”的观点，提倡“他律”，艺术开始走向自然；到浪漫主义后期提倡“为艺术而艺术”，对艺术的“他律”也转向了“自律”，主要代表人物有波德莱尔、王尔德等，同时也是王尔德让艺术走向了生活；到后现代主义，艺术和生活的界限逐渐淡化，艺术也越来越走向百姓的家中，诸如希尔顿等酒店的现代型设计也越来越普遍。刘老师通过追溯日常生活的审美化的历史，循序渐进的引导同学们对日常生活审美化的理解。紧接着刘老师开始讲解精致化、多样化的现代风格发展特点及瓶颈，这些都与现实人们的生活、审美方向紧密联系在一起。在最后，刘老师也向大家推荐了几本适合我们入门阅读的书籍，比如，中国现代美学奠基人朱光潜的《谈美》、现代美学家宗白华的《美学散步》。



（刘老师在课堂上给大家举的例子）

讲座结束后，刘老师还与我们进行了交谈与分享，他强调每个人都应该有个人的审美，作为酒店管理专业的同学们也更应该学习审美、理解审美。我国正处在日常生活审美化的过渡阶段，容易出现新老审美的碰撞，产生审美的文化分裂，老对同学们给予了厚望，希望 90 后 00 后的我们迅速成长起来，为我国的审美化献出自己的力量。

讲座虽然结束了，但同学们对于学习审美的热情却丝毫没有减退，本次的讲解为同学们学习审美起到了抛砖引玉的作用，不仅为大家开拓了眼界，也为以后从事酒店行业的同学们奠定了良好的审美基础，大家也期待着下一次的小咖进课堂活动。



（讲座结束同学们意犹未尽）

撰稿人：20 级酒店管理 1 班杨一平